



Gjethuset fik i 2016 ny bestyrelse, men mister nu sin leder gennem seks år. Her ses kulturhuset på et tidligere luftfoto. Foto: Allan Nørregaard

Gjethuset skal have ny leder

FARVEL: Morten Vilhelm fratræder med øjeblikkelig virkning.

HALSNÆS: Dagen efter at byrådet i Halsnæs vedtog en ny plan for antallet af koncerter i Gjethuset, der gik imod naboernes ønske om yderligere at begrænse antallet, kom den overraskende nyhed, at Gjethusets leder siden 2011 Morten Vilhelm fratræder sin stilling med øjeblikkelig virkning.

Det sker efter uoverensstemmelser med den ny »professionelle« bestyrelse, som blev sammensat sidste år med den nu tidligere administrationschef for Halsnæs Forsyning Ivor Palmer Jørgensen som formand.

»I forbindelse med det igangsatte visionsarbejde i Gjethuset, har bestyrelsen i dialogen med Morten Vilhelm måtte konstatere uoverensstemmelser i perspektivering af den fremadrettede indsats, både hvad angår den økonomiske sty-

ring og den ledelsesmæssige ambition. Som følge heraf og med yderligere baggrund i private årsager, har Morten Vilhelm valgt at opgive sin stilling,« skriver Gjethuset i en pressemeddelelse, hvor det videre hedder:

»Gjethusets bestyrelse har konstitueret souschef Pia Wind Christiansen som leder, og det er bestyrelsens opfattelse, at det spændende indhold der allerede er programsat for 2017, herved er i sikre hænder. I den kommende tid vil bestyrelsen prioritere at finde en ny leder, der kan stå i spidsen for Gjethuset og ikke mindst gå forrest i realiseringen af kulturhusets visioner og potentiale.«

Seks år på posten

Bestyrelsen og Morten Vilhelm har i følge pressemeddelelsen aftalt ikke at udtale sig yderligere om samarbejdet ophør.

Morten Vilhelm blev som 40-årig ansat som leder af Gjethuset i januar 2011, hvor han kom fra jobbet som leder af musikafdelingen i



Morten Vilhelm har ført Gjethuset gennem trængte tider og store oplevelser. Foto: Malin Westerlund

Toldkammeret og Kulturværftet i Helsingør. Tidligere har han erfaringen som eventchef i DR og i 10 år ejet et bookingbureau.

I 2011 afløste Morten Vilhelm Steen Jørgensen som leder af Gjethuset. Steen Jørgensen, direktør i spillestedet Vega og bestyrelsesformand for Roskilde Festival m.m., blev sidste

år valgt til den ny bestyrelse for Gjethuset, som han selv stod i spidsen for fra 1998 til januar 2011.

Gennem årene har Gjethuset flere gange været i økonomiske vanskeligheder og har modtaget ekstraordinære tilskud fra kommunen, men bortset fra en »skævert« med en sommerkoncert i 2015, der kostede un-

derskud på næsten en million kr., har der de senere år under Morten Vilhelms ledelse været bedre balance i økonomien.

Således kom man tre år i træk 2012-14 ud med overskud. Regnskabet for 2016 foreligger endnu ikke.

njl

FAKTA

- Morten Vilhelm tiltrådte som leder af Gjethuset i 2011.
- Siden har kulturhuset vokset sig til kommunens fyrtårn, når det kommer til koncerter og udstillinger.
- Sideløbende har Vilhelm og Co. kæmpet med underskud og naboer, der klager over larm.
- I 2016 fik Gjethuset ny bestyrelse, som skal lede stedet mere professionelt.

Tæt på Anne Frank

FREDERIKSVÆRK: I år er det 70 år siden Anne Franks dagbog blev udgivet. Den tyskfødte pige blev gennem sine skrivelser et af de mest berømte ofre under Holocaust. Hun gemte sig med sin familie fra nazisterne - ligesom mange andre af jødisk herkomst - men blev fundet efter to år i skjul. Familien blev herefter deporteret til koncentrationslejren, Bergen-Belsen, hvor Anne Frank i 1945 døde tre måneder før sin 16 års fødselsdag, og blot en måned før lejren bliver befriet. Hendes dagbog blev en af de mest læste bøger i verden, og et vigtigt vidnesbyrd om jødernes udslettelse under Anden Verdenskrig.

Søndag den 2. april kl. 16.00 bliver det muligt for at komme tæt på fortællingen om Anne Frank, når der er fortællekoncert i Frederiksværk Kirke. Her vil fortæller Nis Bank-Mikkelsen tage publikum med ind i dagbogen til et møde med en livlig og selvstændig ung pige med egne længsler, problemer, drømme og håb.

Jens Schou og Anders Singh Vesterdahl står for koncertens musikale afsnit med toner af J.S. Bach og jødisk klezmermusik. Arrangementet koster 100 kroner for voksne - der er gratis adgang for børn og unge under 18 år.

Billetter kan købes kontant på kirkekontoret, Heilmannsvej 14 hverdage mellem kl. 10 og 13. Usolgte og uafhængte billetter sælges i kirken fra én time inden koncertstart.

Jazzværk på biblioteket

FREDERIKSVÆRK: Jazzværket er et syv-mands jazzorkester, der spiller kendte jazzstandards i en fin kvalitet. De enkelte numre er arrangeret for netop den besætning Jazzværk består af. De fleste medlemmer i bandet kommer her fra nærområdet - og nu kan de opleves på Frederiksværk Bibliotek, nemlig den 1. april klokken 12-14.

Gruppens mentor er et af dansk jazz's topnavne Simon Thorsen, der er uddannet på Det Rytmske Musikonservatorium. Han står bag en stor del af Jazzværks musikalske arrangementer.

Besætningen består i øvrigt af: Jonathan Kyhl, guitar, sang, Paul Herbert, trommer, Sven Aage Møller, kontrabas, Henrik Bisgaard Clausen, trompet, Per Møller, altsax, Birgit Poulsen, tenorsax og Hasse Hjortso, tenorsax.

Koncerten er gratis, men billet til siddeplads skal bookes via bibliotekernes hjemmeside.

Vi glæder os til, at skolebørnene kommer

Debat

Er vi glade? - Ja vi er, men hvorfor?

Fordi Skolen Ved Havet har fundet til Lynæs, til det alt for længe tomme og ubenyttede område med Lynæs Børnehavn.

Vi glæder os til igen at møde børn på Lyngbakken. Børn er med til at skabe liv, glæde og mang-

foldighed. Ved lukning af Storebjergskolen frygter vi, at Lynæs efterhånden kun vil blive beboet af os gamle pensionister. Nu håber vi, at Skolen Ved Havet kan være med til at give flere børnefamilier lyst til at slå sig ned i vores skønne Lynæs.

For os er et godt liv et liv, hvor både store og små mennesker færdes, trives og skaber gode livsbet-

ingelser for et berigende lokalmiljø. Så rigtigt hjertelig velkommen til Skolen Ved Havet. Som sagt glæder vi os til livet sammen med jer.

Jeres næsten naboer.

Ole og Lis Andreassen
Lyngbakken 7c
Lynæs

Fuldt hus i Kino

HUNDESTED: Dokumentarfilmen The islands and the Whales, der indgår i CPH-DOX repertoire, trak lørdag fuldt hus i Hundested Kino.

- Alle pladser var besat, og det understreger endnu en gang, at Hundested Kino har sin berettigelse i byen, siger Søren Koefoed fra foreningen Fiskeriets og Havnens Hus, der havde påtaget sig DOX-arrangementet i samarbejde med Halsnæs Kommune.

Filmens centrale diskussion er om foreningen af havmiljøet, der klart kan

spores i grindehvalerne. Det betyder, at hvalfangersamfundet står ved en skillevej.

- Hvalforsker Carl Kinze var i Kino for at introducere filmen og besvare spørgsmål, og der udspandt sig en livlig diskussion i salen om årsagen til foreningen og dens konsekvenser, fortæller Søren Koefoed.

Fiskeriets og Havnens Hus vil nu overdrage biografnøglerne til den nystiftede forening Hundested Kino, der er i gang med at planlægge flere arrangementer i biografen.